

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТА

Для выступления нам требуется место с хорошей акустикой, нормальной температурой (20-30 С) и с напряжением питания **220В**.

СЦЕНА Прямоугольная площадка не менее(!) 4x4 м. Высота не имеет значения.

БАРАБАНЫ

Установка производителей **Sonor, DW, Pear, Tama, Yamaha**

Параметры:

Бас барабан - 22", малый барабан - 14", подвесной том - 10", подвесной том – 12", напольный том – 16".

Стойки: под малый барабан, 3 стойки типа «журавль» под тарелки, стойка хай-хэта (с регулируемым натяжением пружины), замок хай-хэта. **СТОЙКА ХАЙ-ХЭТА ДОЛЖНА БЫТЬ С ДЛИННЫМ ШТОКОМ ИЛИ ИМЕТЬ ДОСТАТОЧНУЮ ВЫСОТУ ДЛЯ УСТАНОВКИ ЕЕ В ВЫСОКОМ ПОЛОЖЕНИИ – ЭТО ВАЖНО!!!** Например, стандартные стойки хэта YAMAHA имеют низкую высоту и НЕ ПОДХОДЯТ для нас.

СТУЛ – **ОБЯЗАТЕЛЬНО ВИНТОВОЙ** с высотой регулировки не менее 45 см!!! Одиночная педаль – 1 шт.

Комплект тарелок **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕРИЙ** брендов **Sabian AAX/HHX, Paiste 2002/602/Signature, Zildjian K Custom, A Custom, Meinl Byzance.**

Комплектация: хай хэт - 14" (1 шт), тарелка «crash» (2 шт.) 16" и 18"(19"), ride (1 шт.) 20-22".

Площадь под барабанной установкой должна быть покрыта ковриком на резиновой основе, размерами 2x2 м, чтобы избежать нежелательного перемещения. С левой стороны от барабанщика необходим столик для размещения компьютера с плейбэк и мини-пульта (предоставляется прокатчиком).

ПЛЭЙ-БЭК

DI-BOX 2 канала для подключения выходов со звуковой карты (привозим с собой).

БАС-ГИТАРА

Комбо мощностью до 300Вт. Производители: **Hartke HiDrive 112, Ampeg SVT-4Pro.** + DI BOX

Розетка 2x220В, гитарная стойка.

ГИТАРА

Комбо **Fender Hot Rod, Fender Deluxe, Marshall 900 с кабинетом 4x12.** Розетка 2x220В, гитарная стойка.

АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА

DI-BOX, стойка для акустической гитары.

КЛАВИШИ + АККОРДИОН

Клавишная стойка одноярусная, с регулировкой высоты. Педаль сустейна для клавиш – С
ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ПОЛЯРНОСТИ!

Клавиши: **Yamaha MOTIF XF(XS)6,7 или 8.**

Аккордион: привозим свой. Микрофон для аккордиона: Shure SM57/Beta 57. Стойка для микрофона аккордиона располагается справа от клавишника.

ОСНОВНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Бренды: EIAcoustic, Martin Audio, NEXO, Electro-Voice.

НЕ ДОПУСТИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ КИТАЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!!!

Комплектация акустической системы выбираются прокатной компанией исходя из параметров площадки на проводимом мероприятии.

СЦЕНИЧЕСКИЕ МОНИТОРЫ

Нам нужно 4 отдельные линии мониторов, класса Martin Audio, DAS, EV. (!)

В любом случае не подходят мониторы фирм MACKIE, PHONIC, BEHRINGER, ALTO, PMPO итд.!!!

Мониторы показаны на **ПЛАНЕ СЦЕНЫ** как AUX1 ... AUX4.

ОБЩЕЕ

Всё оборудование должно быть абсолютно исправным. Сторона заказчика обеспечивает доставку и установку оборудования. Аппаратура должна быть проверена и готова к работе до начала саундчека. Квалифицированный персонал должен сопровождать аппаратуру на протяжении саундчека и концерта, вести надзор за режимом работы аппаратуры.

Коллектив музыкантов не несёт ответственности за перегрузки, отказы и выход аппаратуры из строя.

INPUT LIST

1. Kick out Shure 52 (in Shure 91)
2. SNARE Shure 57/E604
3. HiHat SM81
4. Rack1 E604
5. Rack2 E604
6. Floor E904
7. OH L SM81
8. OH R SM81
9. BASS DI-box
10. GUITAR SM57/E 906/E 609
11. KEYBOARDS L
12. KEYBOARDS R
13. PLAYBACK L
14. PLAYBACK R
15. Main Vocal Beta 58 (СТРОГО ЭТОТ МИКРОФОН!!!)
16. Key Vocal Beta 58 (SM58)
17. Drums vocal (свой микрофон).

OUTPUT LIST

1. AUX1 EQ — Вокалист
2. AUX2 EQ — Клавишник
3. AUX3 EQ — Гитарист
4. AUX4 EQ — Барабанщик
5. AUX5 EQ — Для басиста
6. AUX6 EQ — Для вокального IEM

По любым возникающим вопросам, касательно изменений условий, необходимых для выполнения технического райдера группы, **УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА** звонить непосредственно директору группы по телефону: +7 (916) 113-07-12, Евгений.

STAGE PLAN

